



NAOMI HAJNOS

Naomi Hajnos GmbH

NAOMI HAJNOS ist ein Architektur- und Innenarchitekturbüro mit Sitz in Zürich. Mit ihrem rund zehnköpfigen Team realisierte Naomi Hajnos seit der Gründung im Jahr 2011 diverse Ein- und Mehrfamilienhäuser, Kliniken, Hotels, Restaurants, Shops, Kanzleien und Banken. Ihre Arbeitsweise ist geprägt durch einen vielschichtigen Umgang mit der Disziplin Architektur. Gute Bauten sind für die engagierte Architektin durch einen Dialog zwischen sorgfältig geplanten und wohnlichen Innenräumen und aussagekräftiger Baukunst gekennzeichnet. Ein wichtiges Anliegen sind zudem auch städtebauliche Überlegungen. Diese Vielseitigkeit bildet die Basis ihrer Arbeit. Das Leistungsspektrum des Büros geht vom sorgfältig entwickelten Raumprogramm über Konzept-, Bau- und Sanierungspläne bis hin zur Baubetreuung durch alle Leistungsphasen. Je nach Auftrag wird ein erprobtes Netzwerk von Künstlern, Soziologen, Landschaftsarchitekten und Bauspezialisten hinzugezogen. Naomi Hajnos nimmt regelmässig Einsitz in Fachjurien.

NAOMI HAJNOS is an architecture and interior design firm based in Zurich. With her team of about ten people, Naomi Hajnos has completed various single and multi-family houses, clinics, hotels, restaurants, shops, law firms and banks since its foundation in 2011. Her working method is distinguished by a multi-layered approach to the discipline of architecture. For the committed architect, good buildings are identified by a dialogue between planned and homely interiors and meaningful architecture. Urban planning considerations are also an important concern. This versatility forms the basis of her work. The range of services offered by the office extends from the carefully developed room program to concept, construction and renovation plans and construction supervision. Depending on the assignment, a tried and tested network of artists, sociologists, landscape architects and construction specialists is consulted. Naomi Hajnos regularly takes part also in expert juries.



HAUS IN DER SCHWEIZ

Die ungewöhnliche Dachform fällt sofort auf, verdankt ist diese zum einen der je länger je öfter auftretenden Giebeldachvorschriften in privilegierten Schweizer Wohnzonen sowie einer daraus resultierenden Ausreizung des Baugesetzes. Durch die orthogonale Drehung des Firstes gewinnt man im oberen Stockwerk gerade Wände und generiert dadurch mehr qualitativen Wohnraum. Die bescheidene Massstäblichkeit der Strassenseite verrät nichts über die Dreigeschossigkeit der hangseitigen Fassade, wo sich erst die ganze Grösse und Komplexität des Baus zeigt. Das Gebäude besitzt je nach Seite zwei ganz unterschiedliche Gesichter. Der geknickte Baukörper der hangseitigen Fassade und die unregelmässig platzierten Fenster verleihen dem Bau auch auf der voluminöseren Seite die notwendige Leichtigkeit. Ein wichtiges Element des Entwurfes ist der Umgang der Aufenthaltsräume mit der direkten Umgebung des Terrains. So wird der Zugang des Hauses von der Strasse her, die Terrasse der Wohnküche mit Einblick in den Wald, wie auch der Aussenraum mit Pool vom Gartenterrain in Jurakalkplatten materialisiert und in der Fassade durch dreidimensionale Fenstereinfassungen markiert.



HOUSE IN SWITZERLAND

The unusual roof shape is immediately noticeable, thanks on the one hand to the gable roof regulations in privileged Swiss residential zones, which have been appearing more and more frequently, and on the other hand to the resulting exhaustion of the building law. The orthogonal rotation of the elevation results in straight walls on the upper floor, generating more qualitative living space. The modest scale of the street side does not reveal anything about the three-storey façade on the hillside, where the full size and complexity of the building is revealed. The building has two very different faces. The buckled structure of the hillside façade and the irregularly placed windows give the building the necessary lightness even on the more voluminous side. An important element of the design is the way the recreation rooms interact with the direct surroundings. Here, the access to the house from the street, the terrace of the kitchen-living room with a view of the forest, as well as the exterior space with the pool from the garden floor occur in Jura limestone slabs and marked in the façade by three-dimensional windows.







